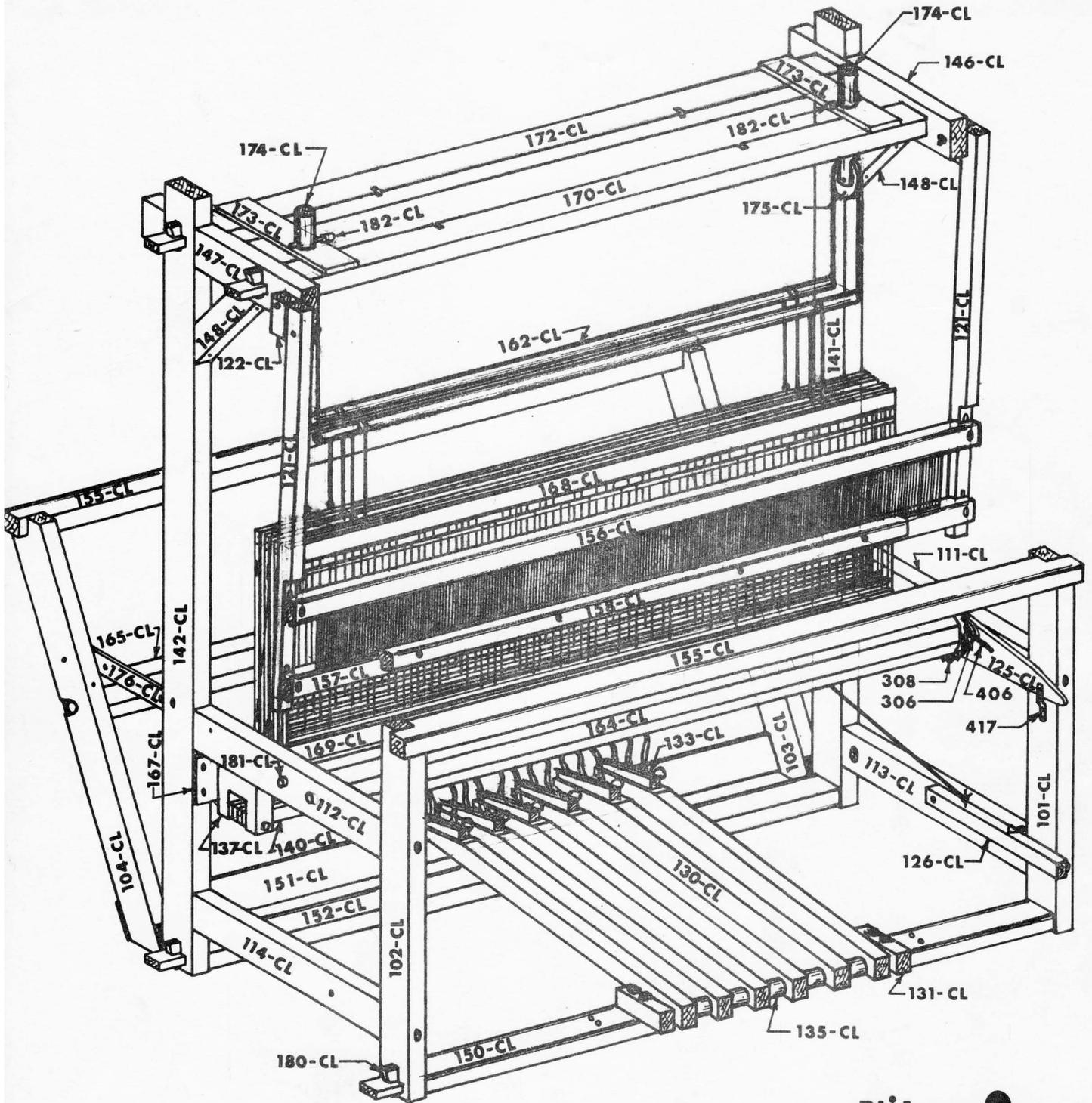


«COLONIAL» Counter-Balanced



Nilus
Leclerc
INC.
L'ISLETVILLE, QUE.

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE

METIER COLONIAL

Comme les instructions d'assemblage du métier Colonial sont en préparation et pour éviter tout délai supplémentaire dans les livraisons, nous vous envoyons quelques dessins à suivre selon l'ordre numérique donné. Nous croyons qu'en suivant attentivement les illustrations vous pourrez assembler votre métier.

No 1. Les traverses du haut 170 et 172-CL ont des coches sur le dessus et le côté. Suivre l'illustration pour bien les fixer.

No 3. A noter que les tenons des traverses du bas ne sont pas entrés complètement dans les montants avant et arrière pour pouvoir placer l'ensemble avant.

No 4. Placer les chevilles de bois 180-CL.

Pour le métier "à la lève".

No 6, 7. Fixer la planche pour tenir les diviseurs de contremarches.

No 8, 9. Comment fixer les bascules sur le dessus du métier. Les crochets au bout des bascules sont ouverts vers le haut. Comme le métier peut recevoir 8 lames, il reste un espace à l'avant et à l'arrière lorsque le métier est à 4 lames.

No 11. Les oeilletons du centre sur les contremarches sont utilisés pour le métier "à la lève".

ASSEMBLY INSTRUCTIONS

COLONIAL LOOM

As the assembly instructions for this loom are in preparation and we did not want to delay the shipment any longer, we send you some drawings to be followed according to the numbering order. We expect that by following these you will be able to set it up.

No 1. The top cross beams 170 and 172-CL are notched on top and on side. See the way to fix them.

No 3. Note that the tenons of lower cross bars are not pulled through the front and rear uprights to be able to place the cloth beam.

No 4. Put the wooden pegs 180-CL.

For Jack-type loom

No 6, 7. Fix the board that will hold the lams dividers.

No 8, 9. How to fix the jacks on top of the loom. Be careful, the hooks are opened from the top at each end and as the loom is made to receive 8 harnesses, you have extra space at the front and the rear when set up with 4 harnesses.

No 11. Note also center top eyes on lams to be used on Jack-type.

Pour métier contre-balancé seulement

No 12. Fixer la planche No 167-CL à l'aide de vis.

No 13. Fixer les contremarches 140-CL dans le support des contremarches 137-CL à l'aide d'un boulon. Placez une rondelle d'acier entre chaque contremarche.

No 14. Fixer les supports horizontaux de poulies 173-CL sur les traverses 170 et 172-CL.

No 15. Insérez les supports verticaux de poulies 174-CL dans les trous des supports horizontaux 173-CL. Retenez les en place avec les chevilles de bois 182-CL.

No 16. Fixer la corde 5115 aux crochets du cadre à lames et à l'oeillet de la contremarche.

Pour métier "à la lève" ou contre-balancé.

No 17, 18, 19. Pour le battant suspendu, utiliser les trous sur les blocs auxiliaires 122-CL des épées mais lorsque le battant est fixé au bas, utiliser les trous des épées 121-CL.

D'après notre expérience, on obtient un meilleur succès en utilisant le ros suspendu lorsque le métier est contre-balancé et le battant fixé au bas lorsque le métier est à la lève.

Les rainures dans les épées servent à ajuster la hauteur du ros.

No 20, 21. Fixer la semelle et le chapeau du battant. Pour le ros suspendu, suivre la figure 21. Pour le ros fixé au bas, suivre la figure 20.

No 22. Fixer les poitrinières 155-CL

For Counter-balanced loom only

No 12. Fix the board No 167-CL with screws.

No 13. Fix lams 140-CL in lams bracket 137-CL. with bolt. Put a washer between each lam.

No 14. Fix horizontal pulley support 173-CL on higher cross beams 170 and 172-CL.

No 15. Insert vertical pulley supports 174-CL in holes on horizontal pulley supports 173-CL. Fix them in place with pegs 182-CL.

No 16. Fix cord 5115 to hooks on harness frame and to screw eye on lams.

For Jack-type or Counter-balanced loom.

No 17,18,19. If set for overhead beater, use the higher holes on the batten swords on added pieces 122-CL but when used with lower, fixed beater, use the direct holes on batten swords 121-CL.

From our experience the succes is better with lower, fixed beater when the loom is set with jacks and works very well with overhead beater when counter-balanced.

The slots on batten swords are used for proper height adjustment on reed.

No 20, 21. Fix the batten sley and batten handtree. For overhead beater, follow No 21. For lower, fixed beater, follow No 20.

No 22. Fix breast beams No 155-CL

No 23. Installer le frein à friction.
Suivre les indications des pages 65,66,
67 du volume Ourdir et Tisser.

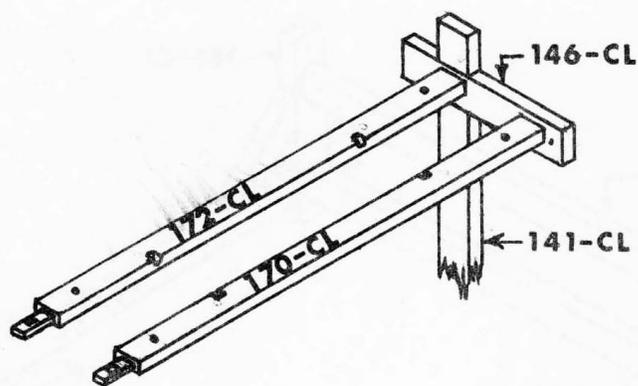
No 23. Install brake system as
shown on pages 65, 66, 67 of
Warp & Weave book.

No 24. Fixer le pédalier.

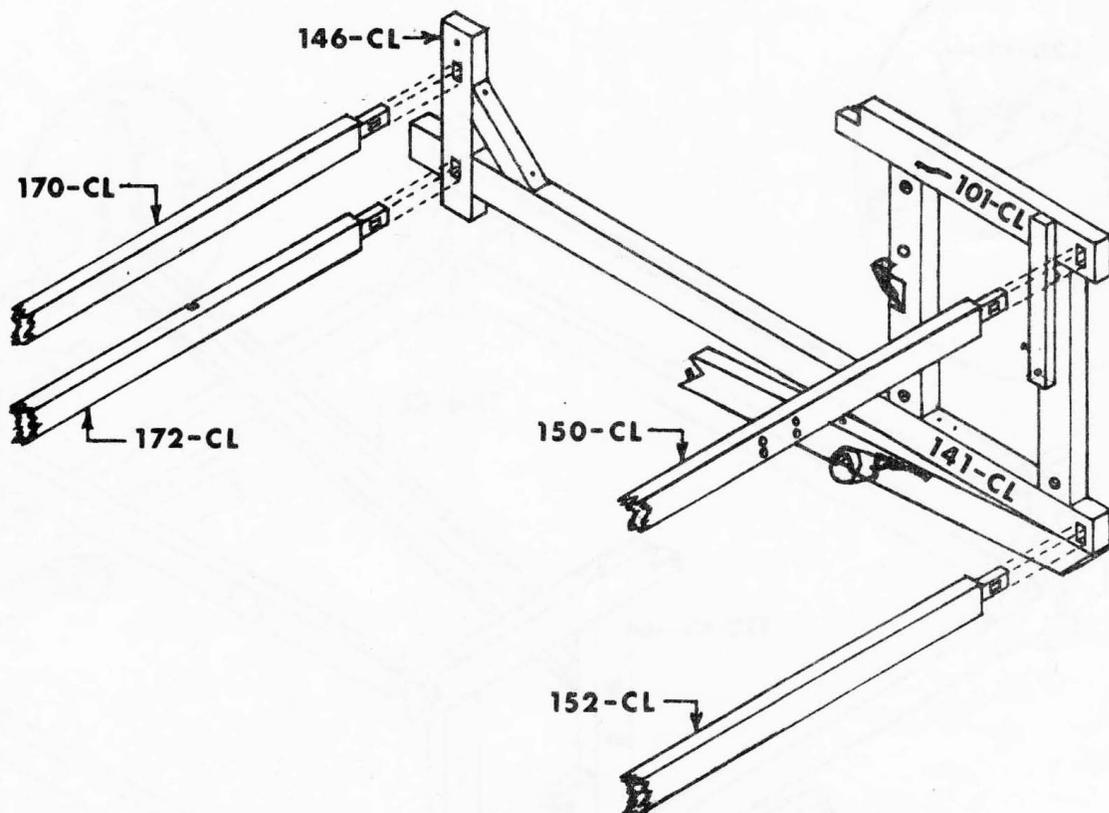
No 24. Fix treadle set.

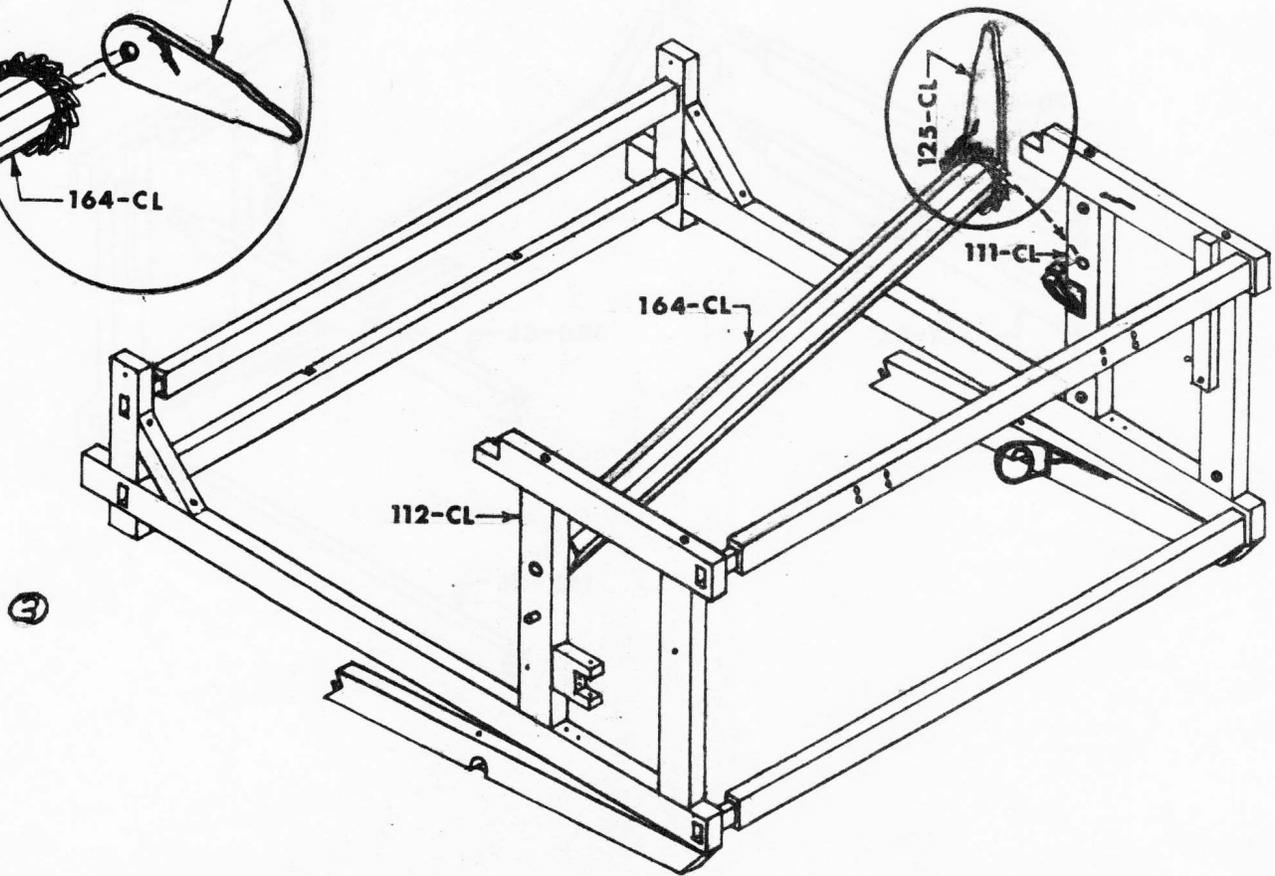
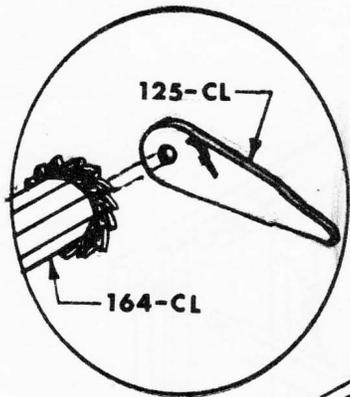
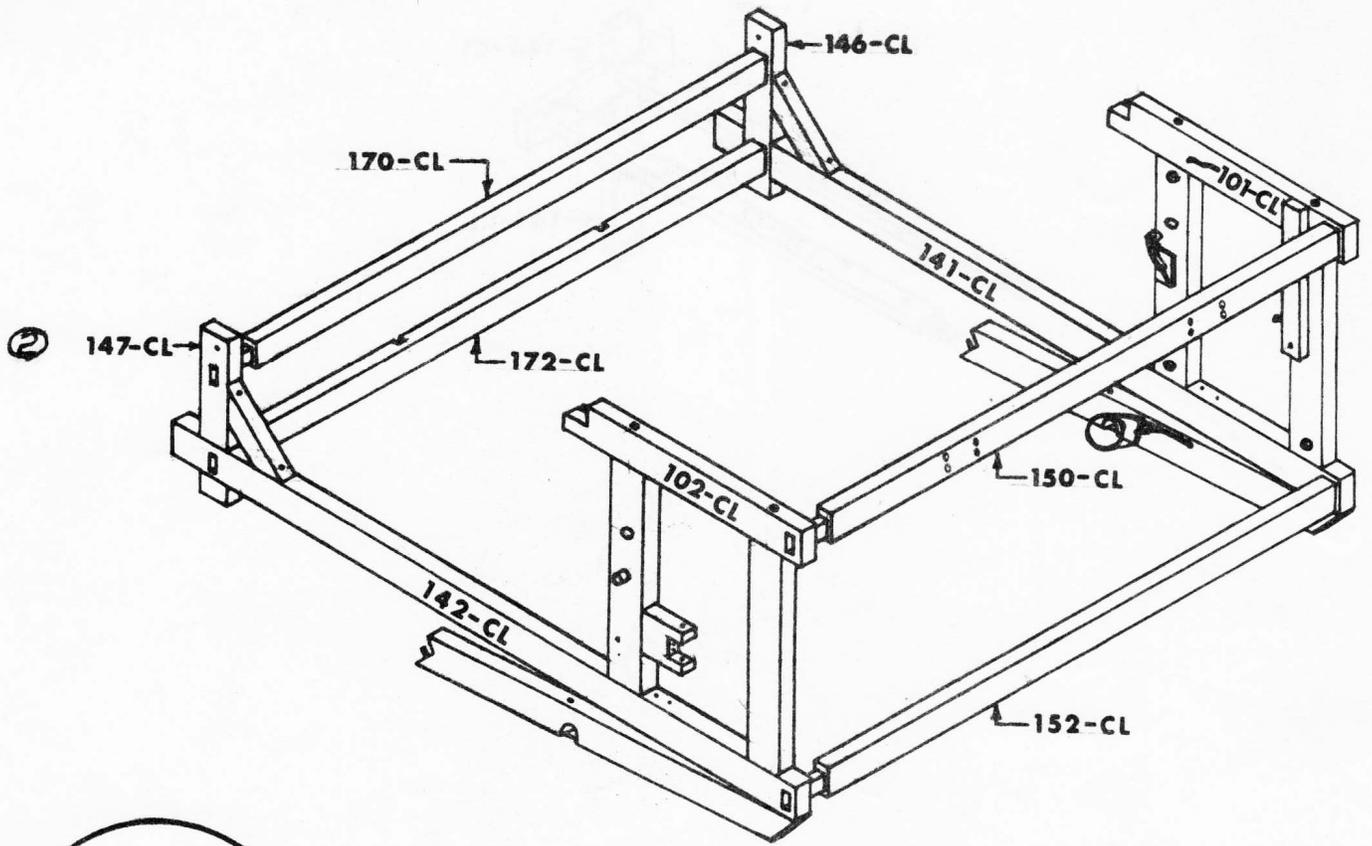
Si vous désirez recevoir notre brochu-
re complète, veuillez nous écrire et
dès qu'elle sera prête, il nous fera
plaisir de vous en faire parvenir une.

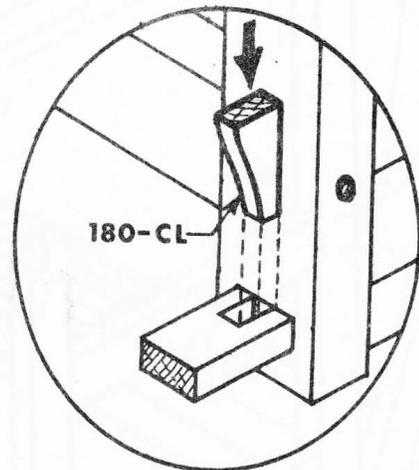
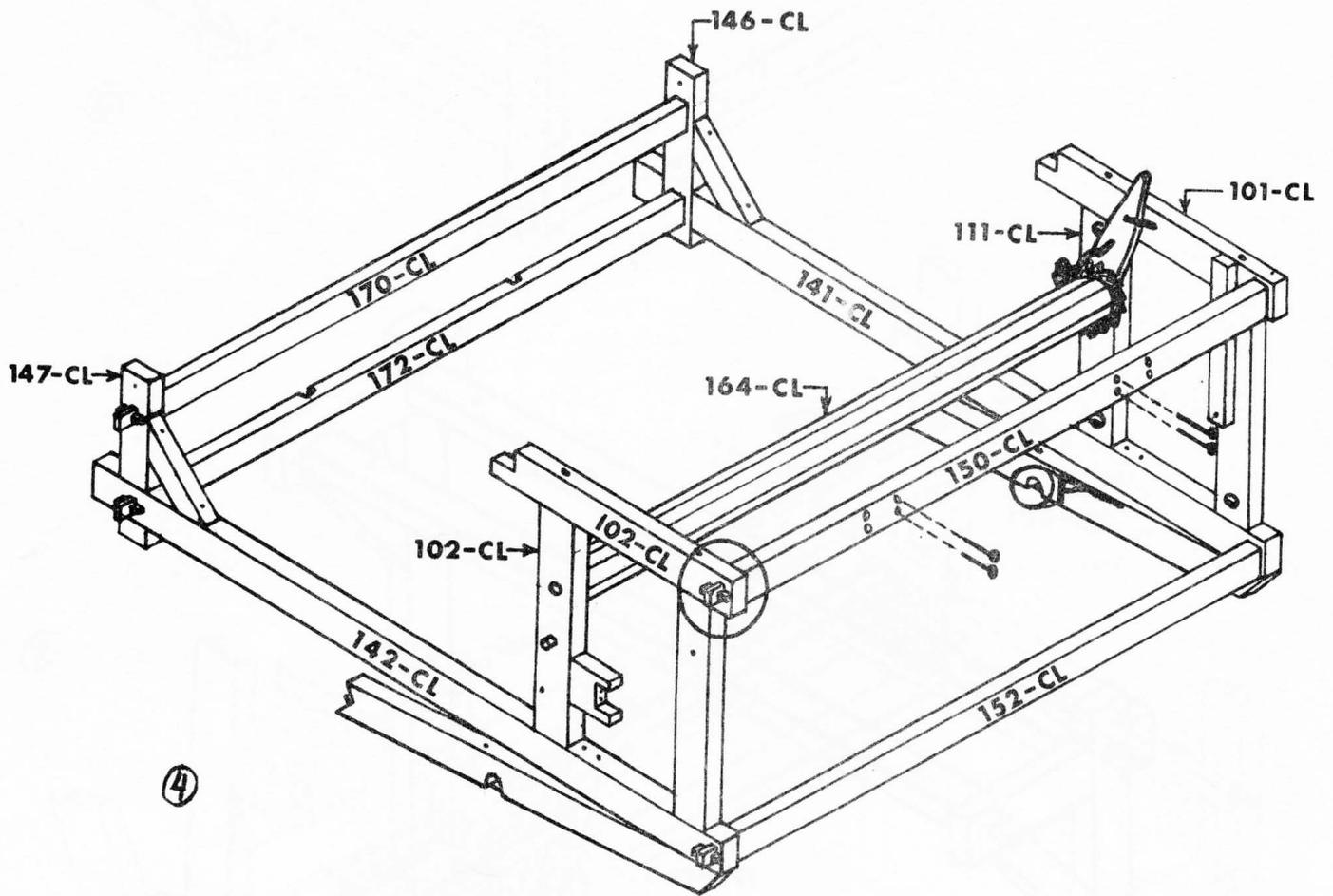
If you wish to have complete instruction
booklet, please ask for and as soon
as ready, a copy will be sent to you.

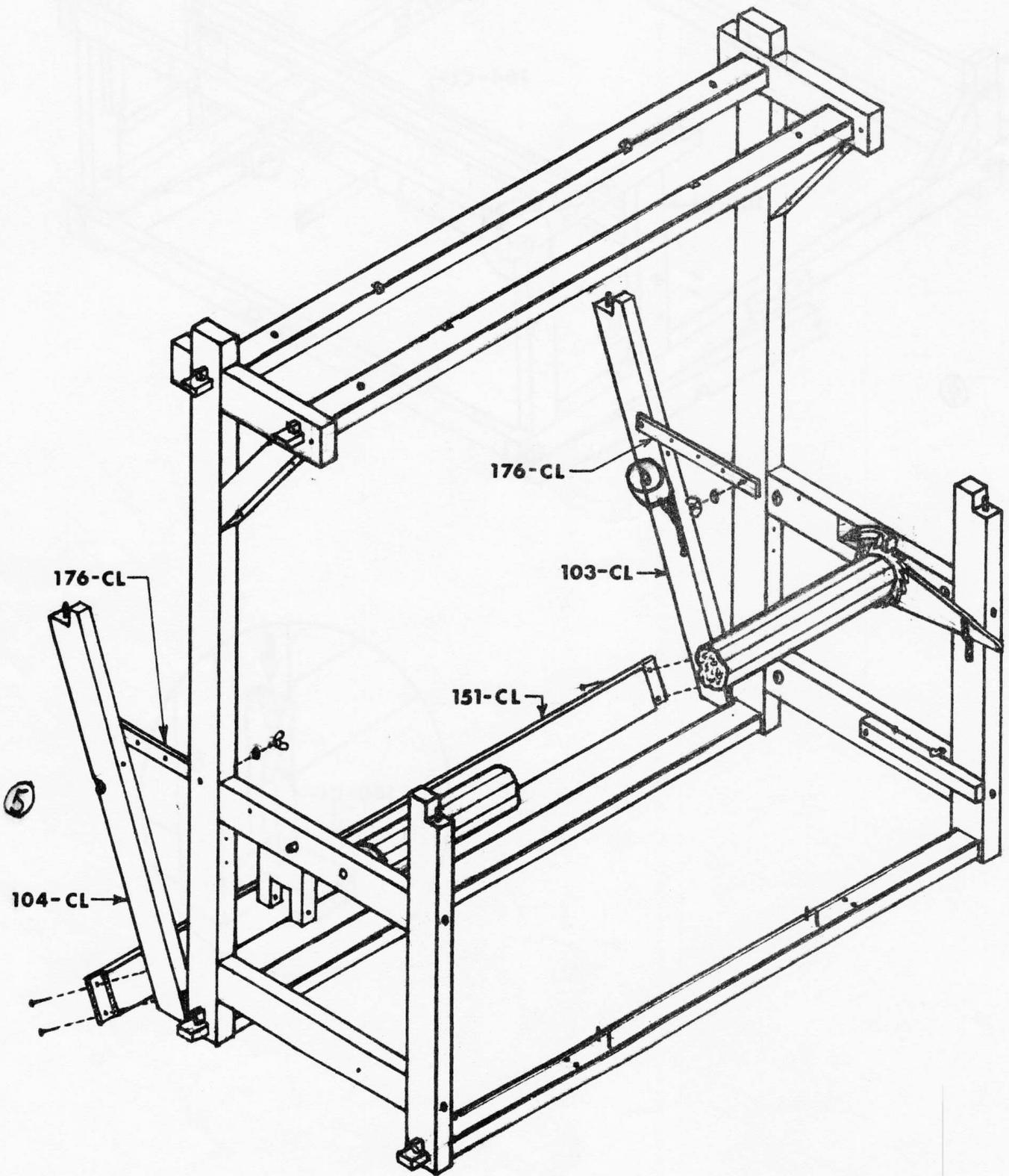


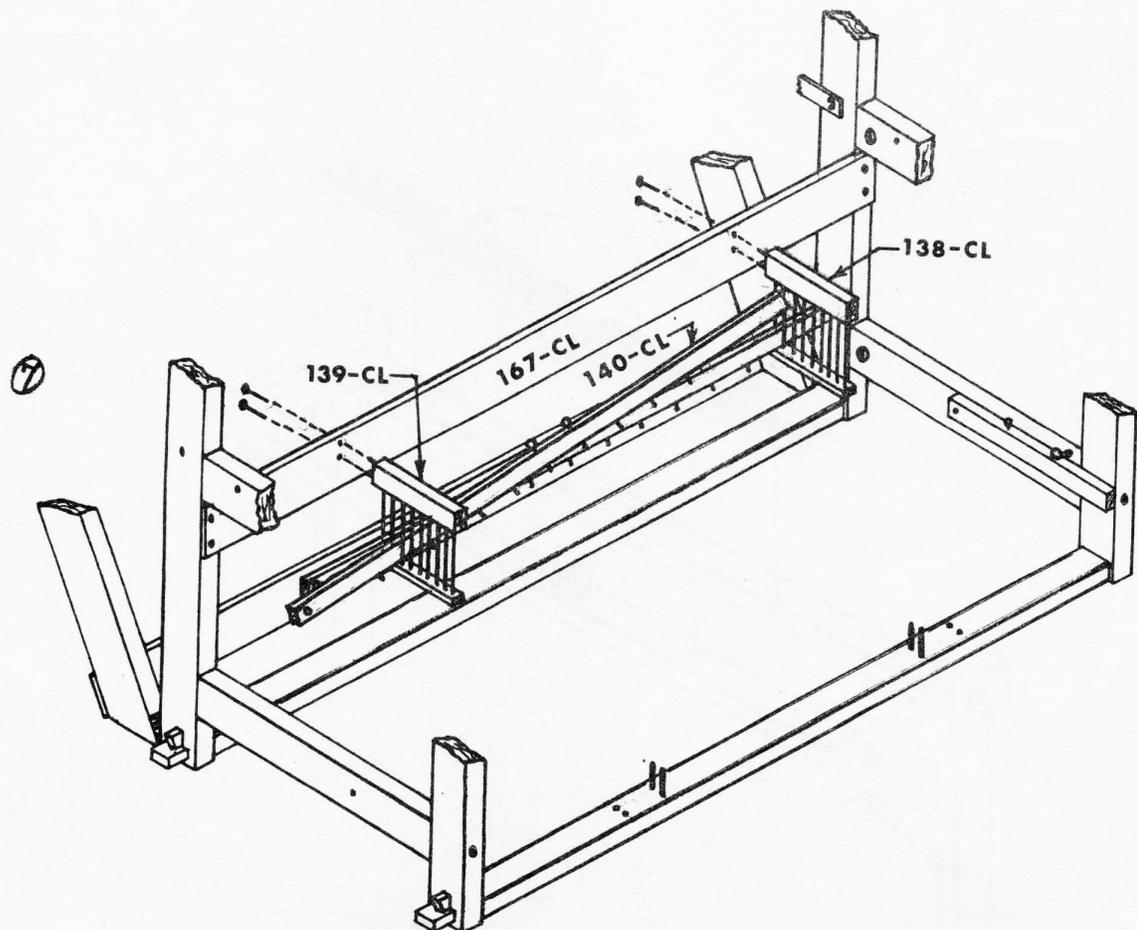
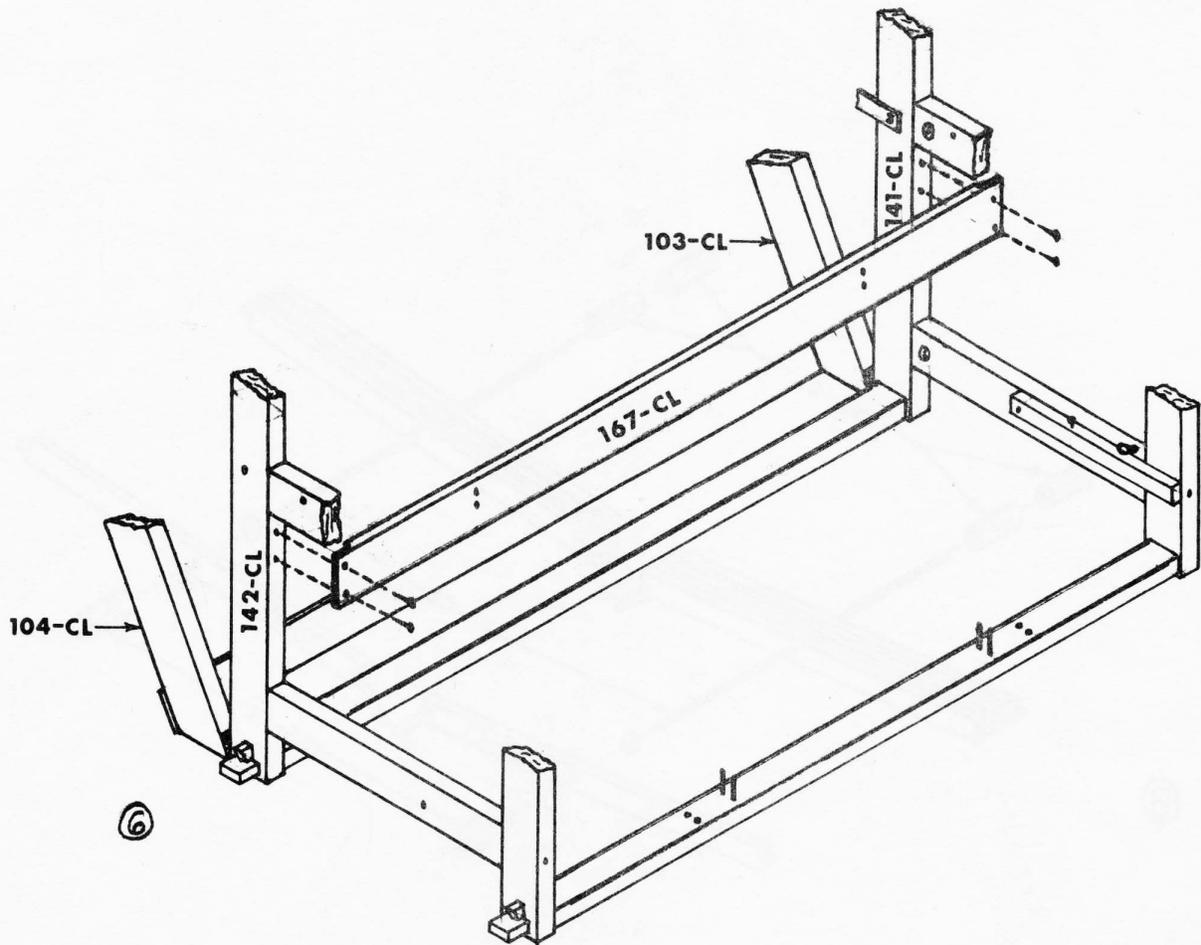
①



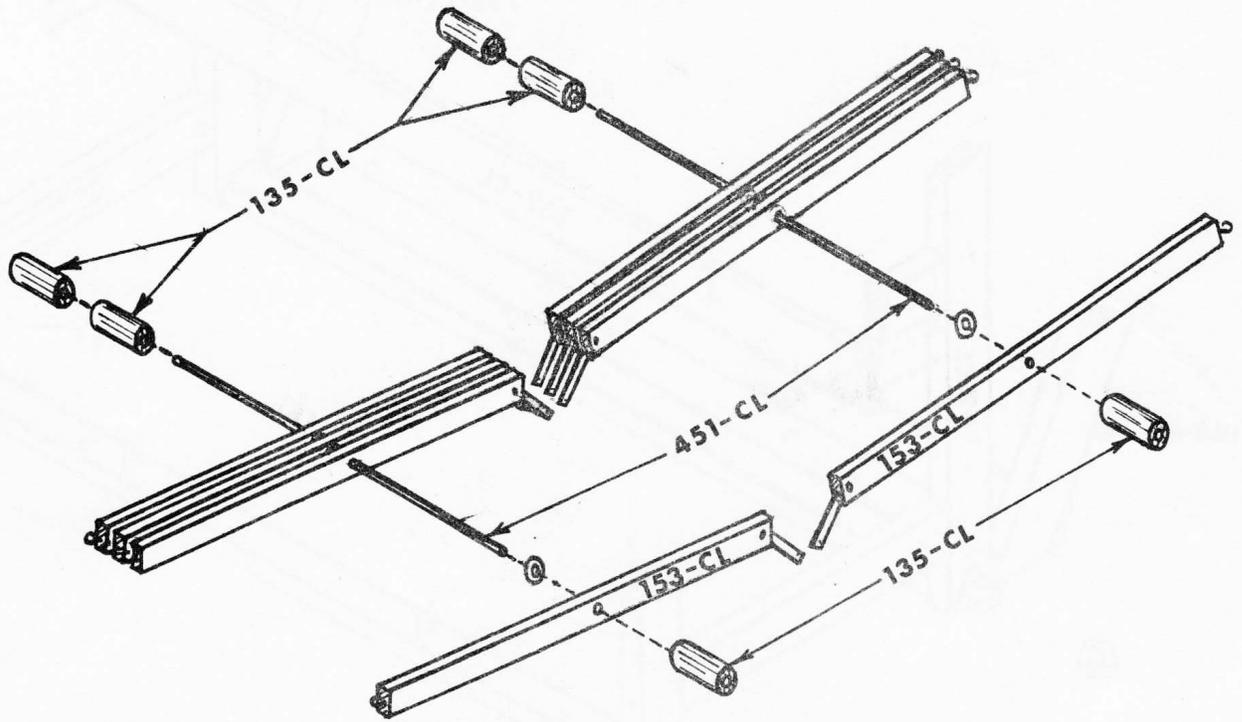




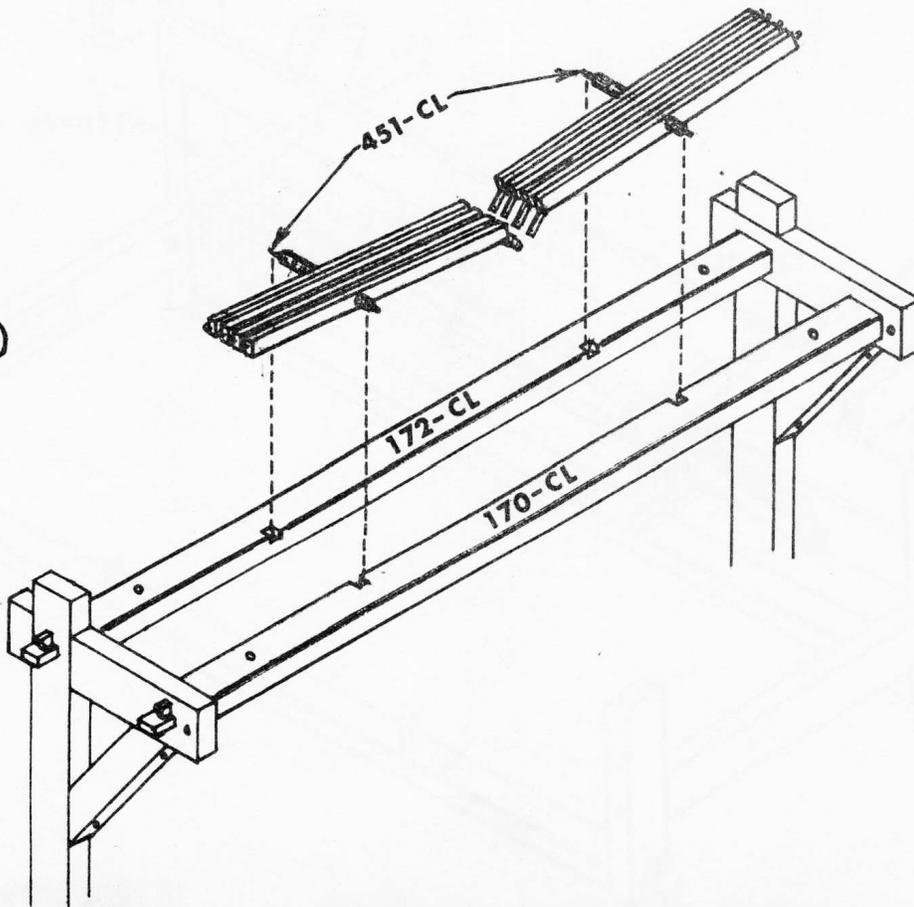




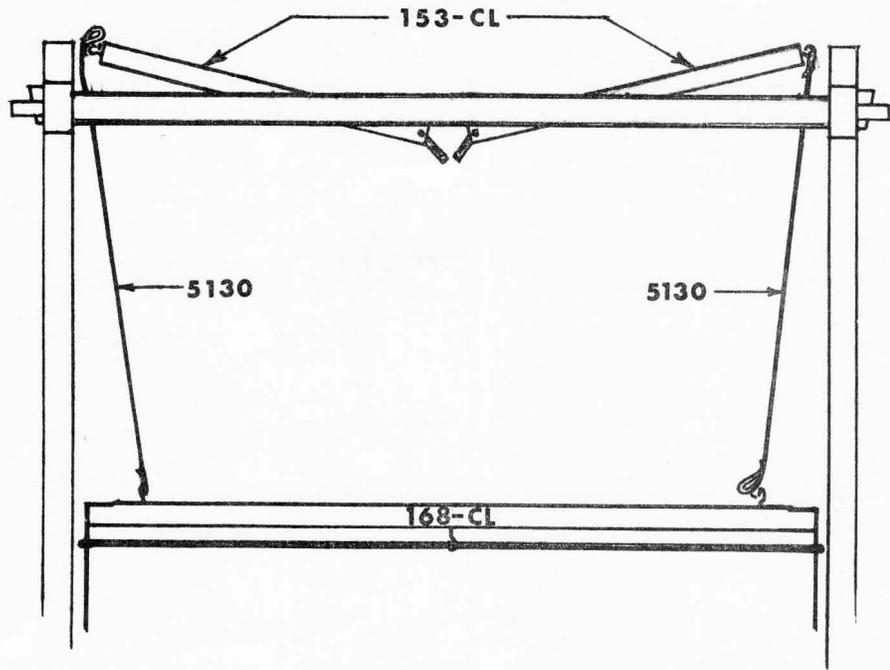
⑧



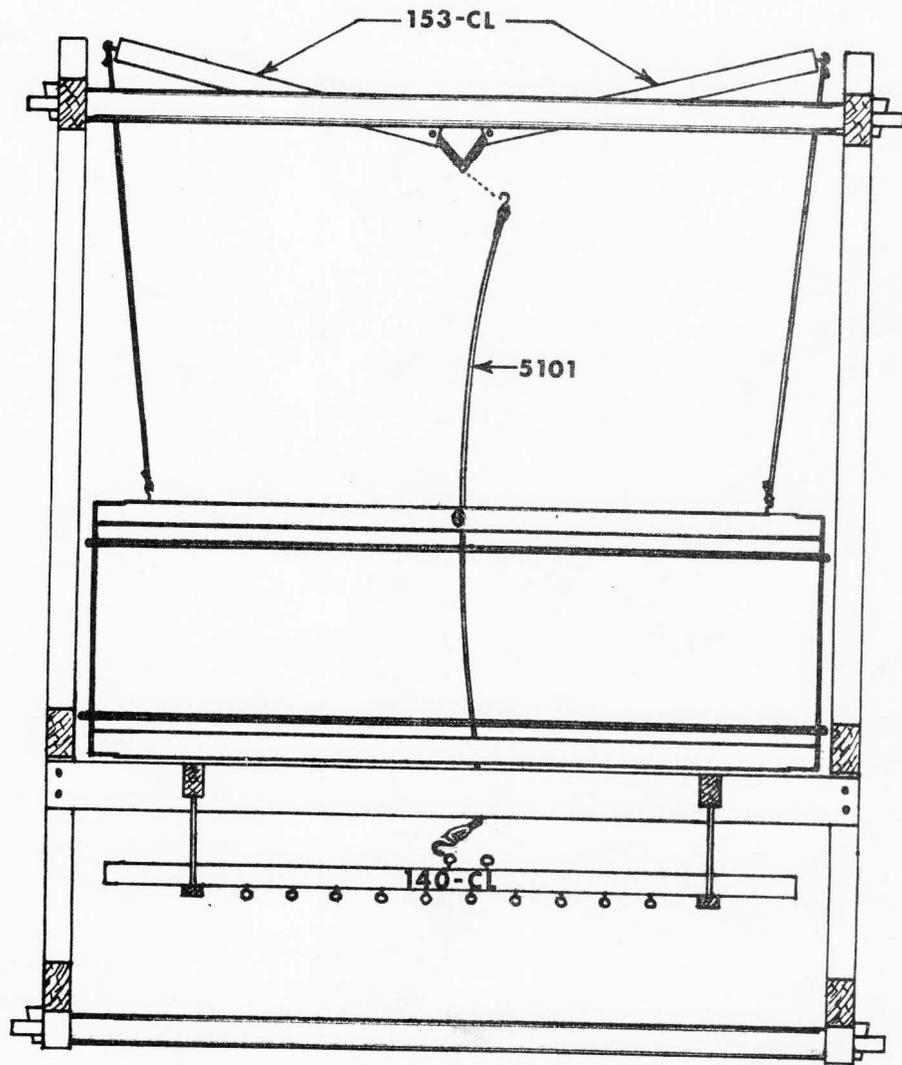
⑨

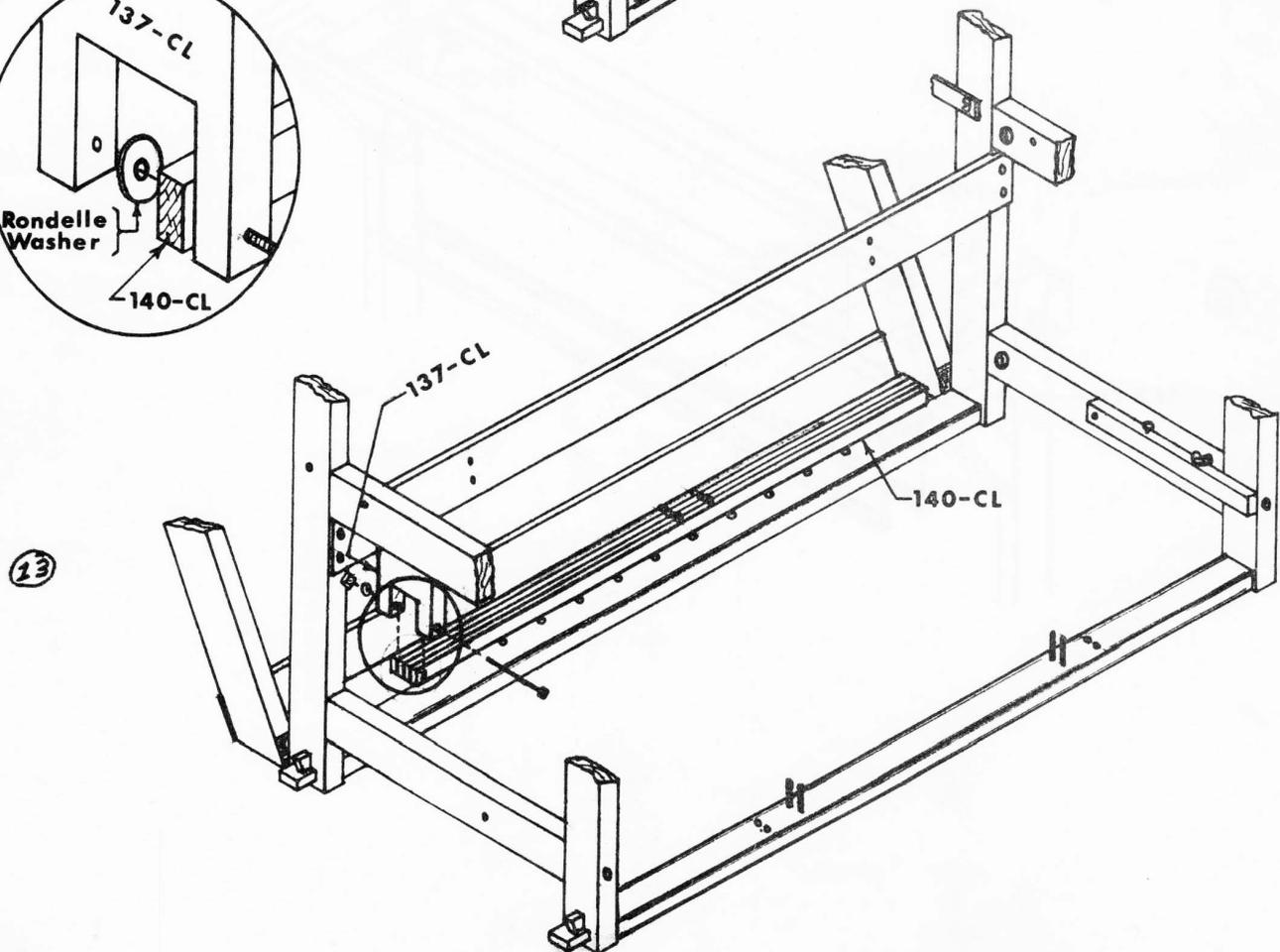
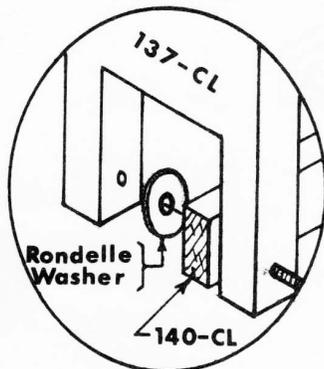
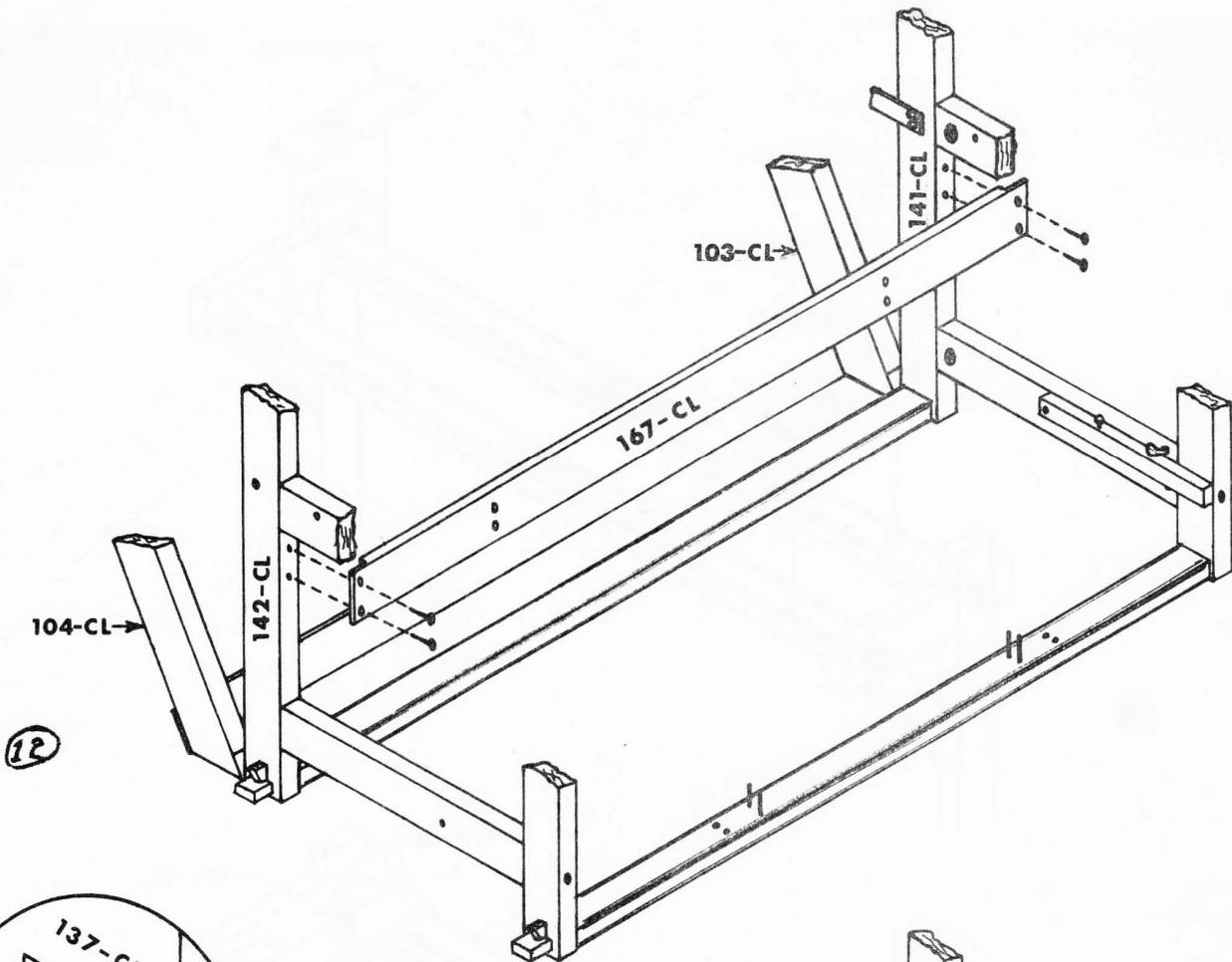


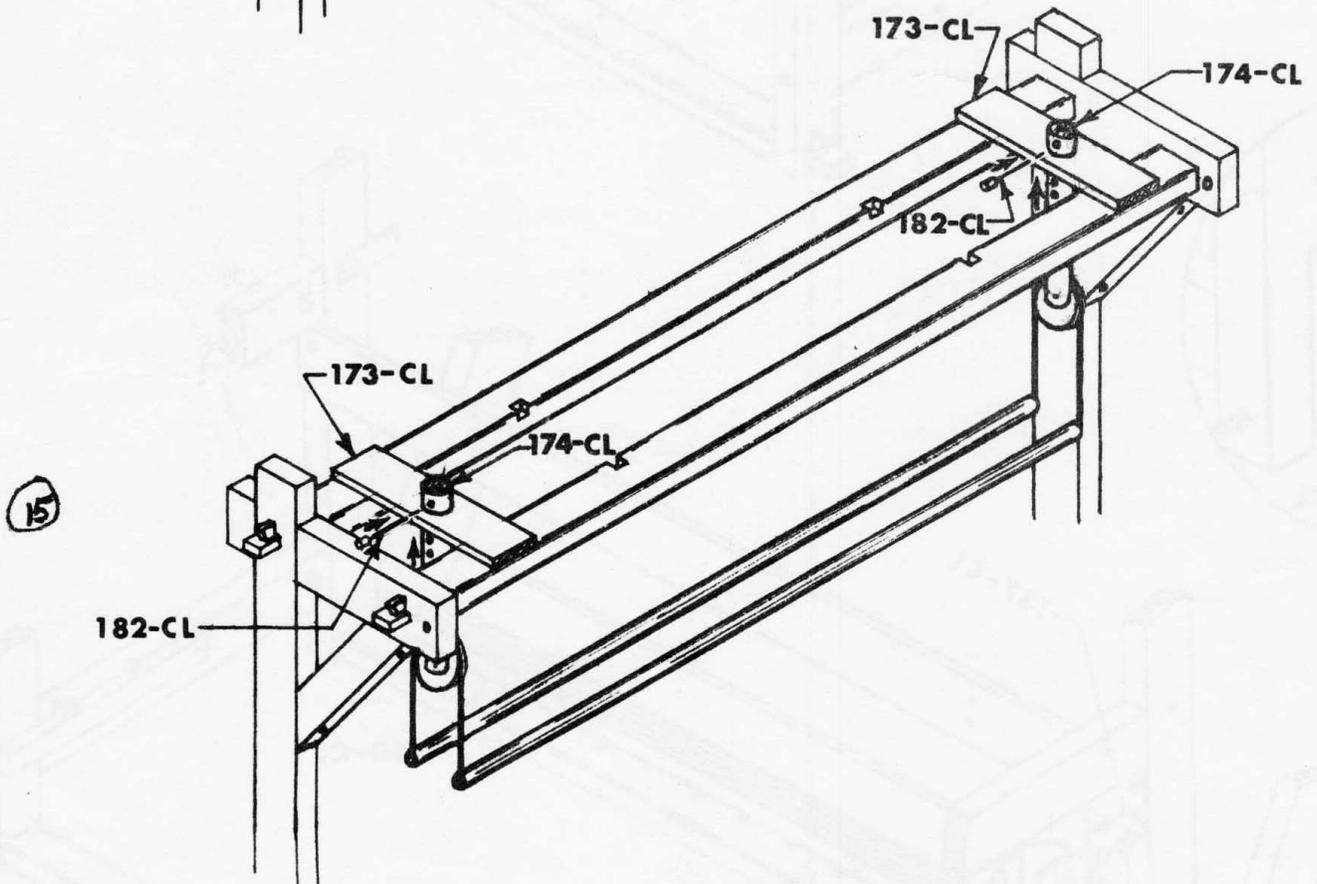
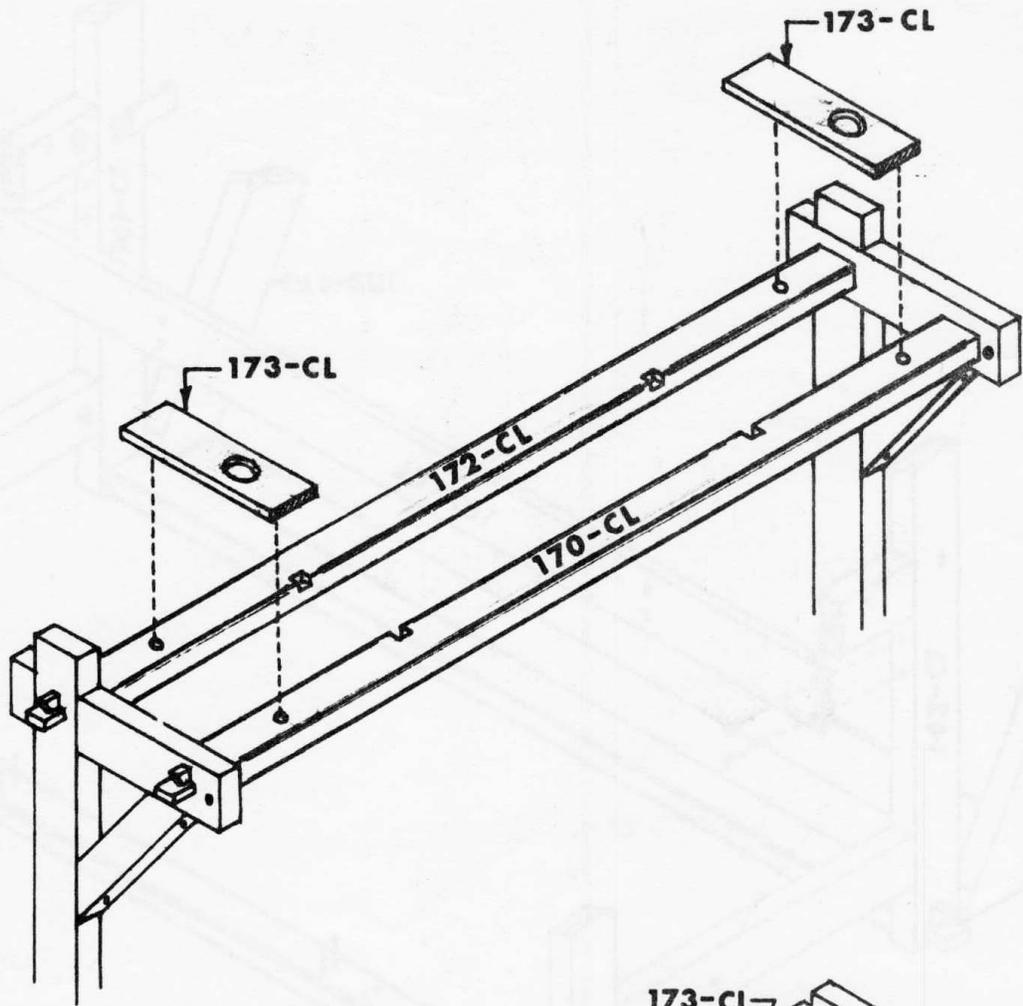
10

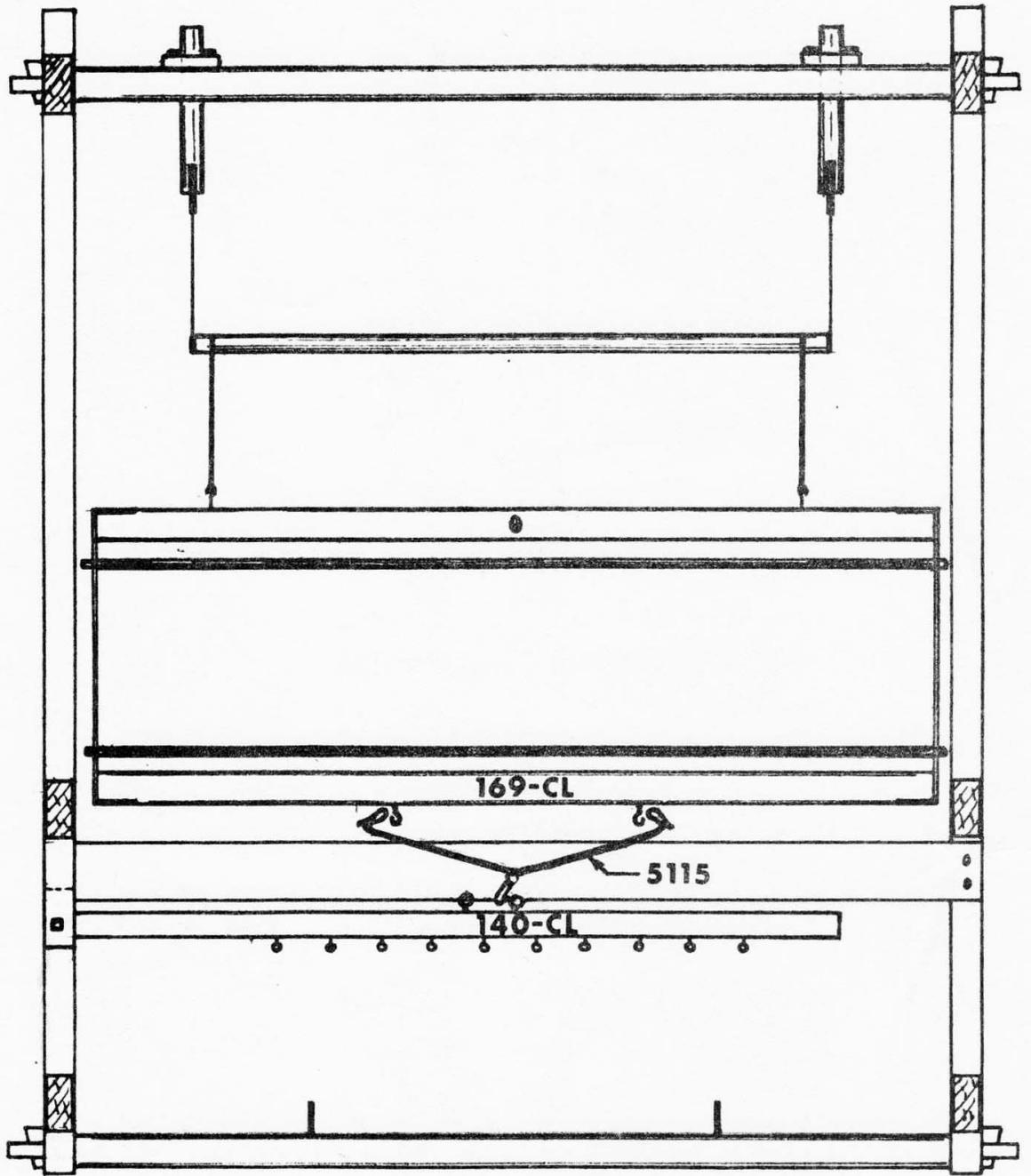


11



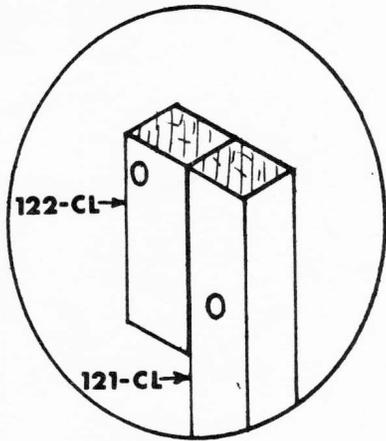
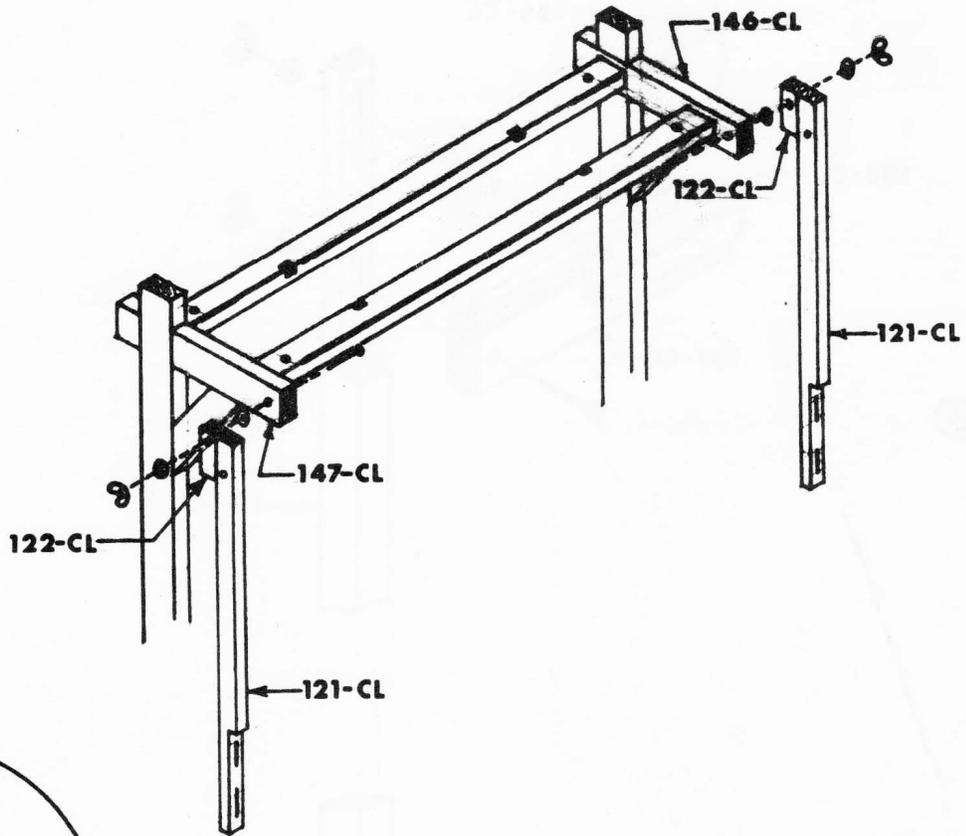






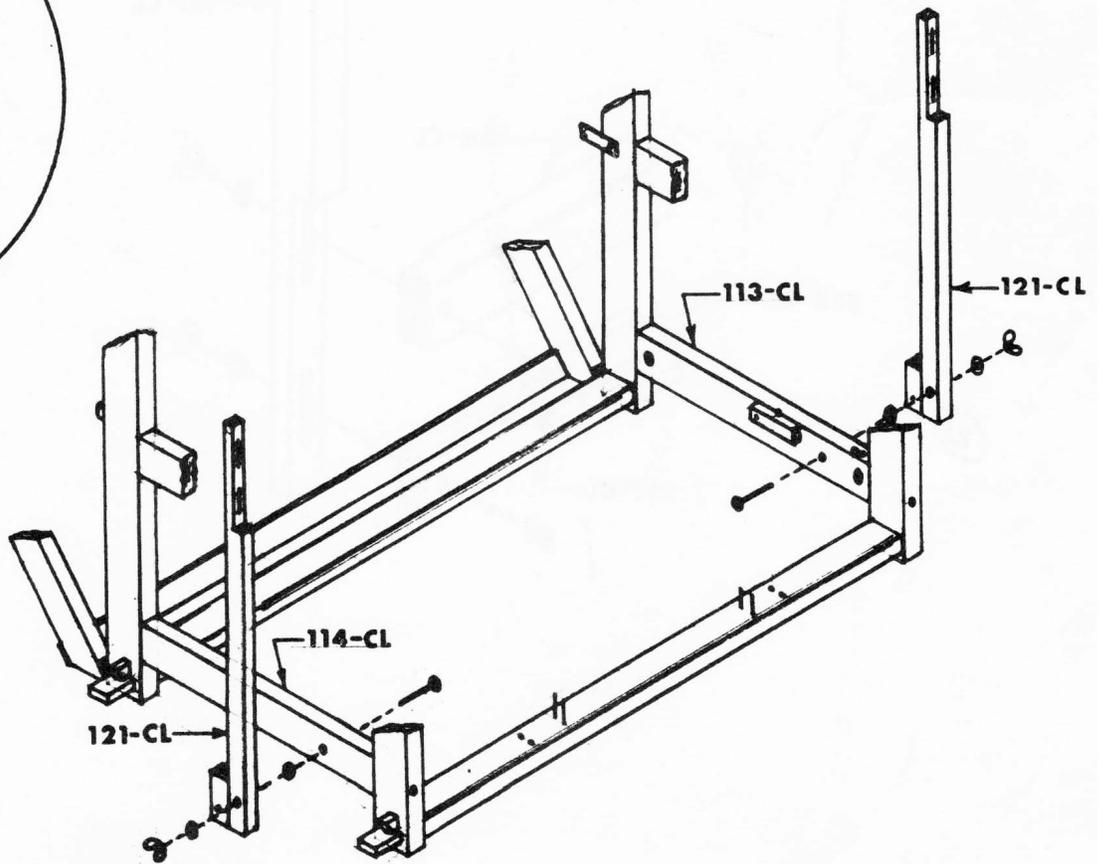
16

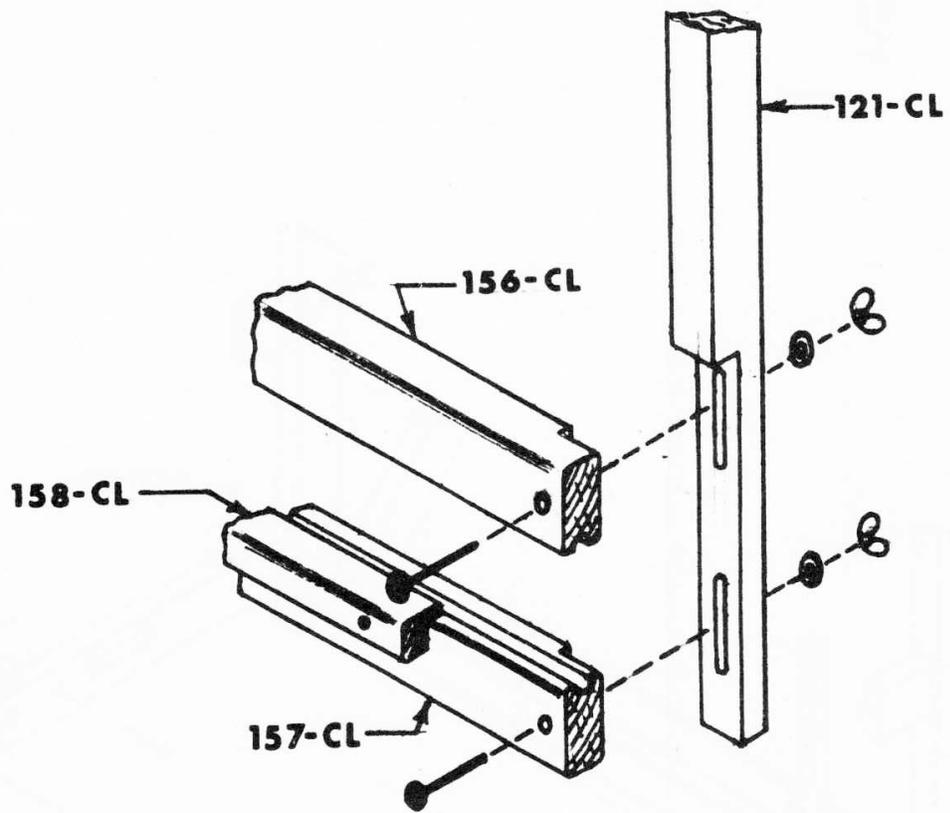
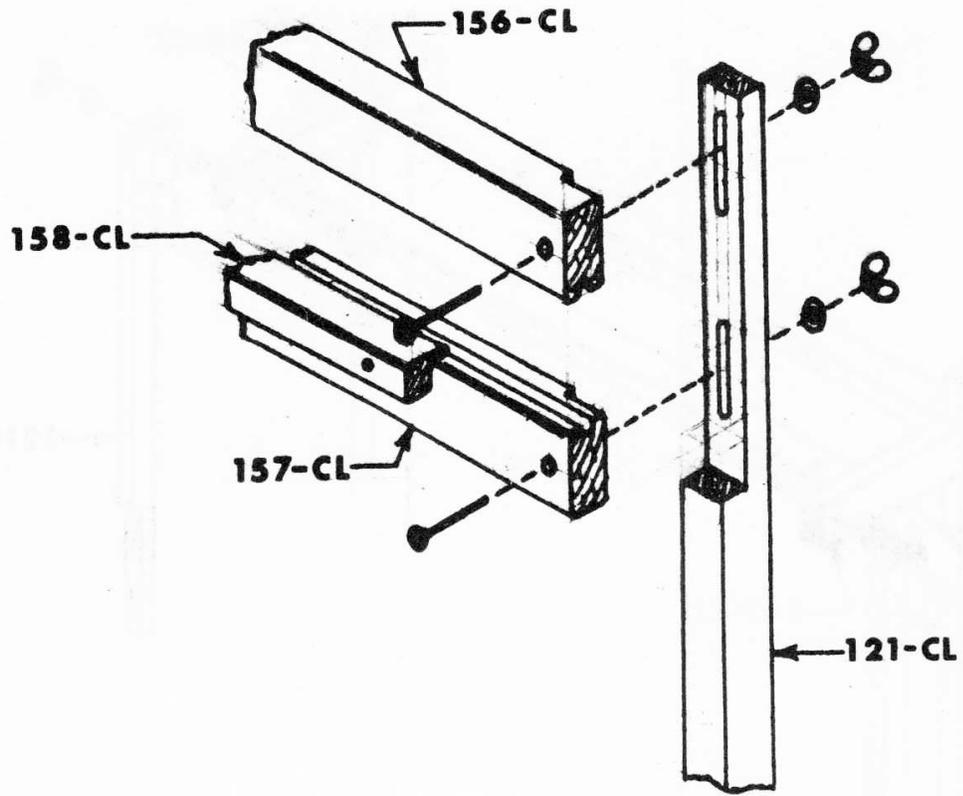
17

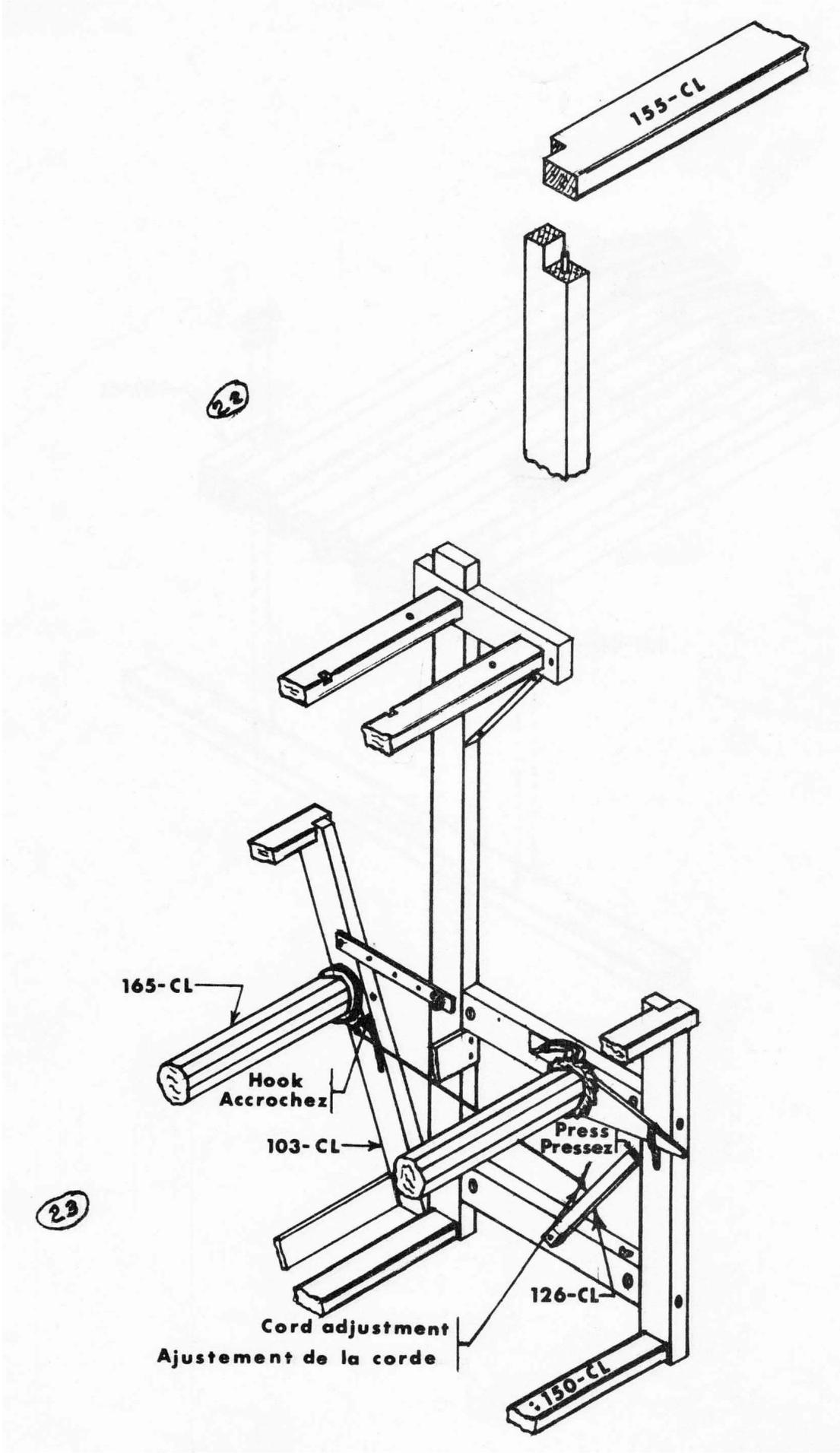


18

19







155-CL

22

165-CL

Hook
Accrochez

103-CL

Press
Pressez

23

126-CL

Cord adjustment
Ajustement de la corde

150-CL

