

# DOUBLE ENSOUPLE DOUBLE WARP BEAM

sur les métiers :

on :

Mira

Il est nécessaire d'avoir deux ensouples sur un métier et d'y séparer la chaîne dans certains tissus (comme pour une chaîne à fils irréguliers, lorsqu'il y a des fils de chaîne en flotté ou encore lorsqu'il y a un mélange de fils avec élasticité et fils sans élasticité).

Vous pouvez y remédier en utilisant la double ensouple. Si tel est le cas, vous devez contrôler la tension de chaque ensouple séparément. Les chaînes doivent être également ourdies séparément.

There are some warps where maintaining an even tension presents a problem, and it is necessary to divide the warp. We give a few examples: warps with both fine and heavy threads, if your draft produces repeated warp floats on the same warp ends, or when mixing threads of different elasticities.

You must correct this situation by using the double warp beam. You must control separately the tension of each warp beam. The warps must be made separately.

Les supports de la deuxième ensouple doivent être fixés plus bas que l'ensouple régulière.

Il est nécessaire que le second porte-fils soit un peu plus haut pour tenir les deux chaînes complètement séparées jusqu'aux lames et permettre une tension différente dans les techniques où une chaîne devra avancer plus fréquemment que l'autre.

De préférence, la chaîne de la deuxième ensouple avancera plus fréquemment.

The supports of the second warp beam must be fixed lower than the first warp beam.

It is necessary that the second thread beam has to be fixed higher than the regular thread beam to have both warps entirely separated up to the harnesses and to have different tension in the techniques where a warp must be released more frequently than the other.

In preference, the warp which should be released more frequently should be on the second warp beam.

PIECES



2 supports pour porte-fils  
(supports supérieurs)

2 thread beam supports  
(upper supports)

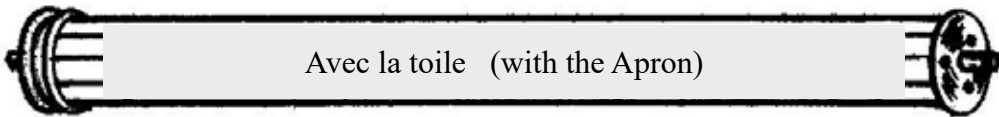
1 support droit pour la deuxième  
ensouple (support inférieur droit  
avec cercle de broche)

1 right support for the second beam  
(lower right support with wire  
circle)



1 support gauche pour la deuxième  
ensouple (support inférieur  
gauche)

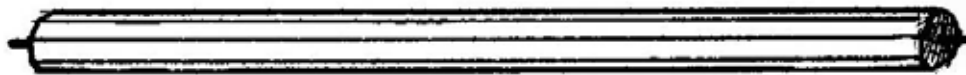
1 left support for the second beam  
(lower left support)



Avec la toile (with the Apron)

1 ensouple arrière

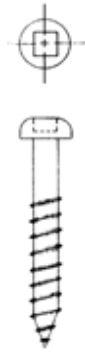
1 warp beam



1 porte-fils

1 thread beam

8 Vis #14, 2½”  
4 Vis #8, ¾”  
1 Vis # 12, 1”  
1 Vis #12, 1½”



8 Screw #14, 2½”  
4 Screw #8, ¾”  
1 Screw # 12, 1”

1 Rondelle 3/16”



1 Washer 3/16”

1 Tournevis noir  
1 Tournevis Rouge



1 Black Screwdriver  
1 Red Screwdriver

1 poignée de bois



1 wood handle for brake cord

2 poulies avec ferrures



2 pulleys with plate

1 poulies blanche



1 white pulley

1 Ressort Compact ancien



1 brake spring

Corde de coton  
avec boucle 50”



50” Cotton cord with loop

2x 10 vgs cordes



2x 10 yds cords

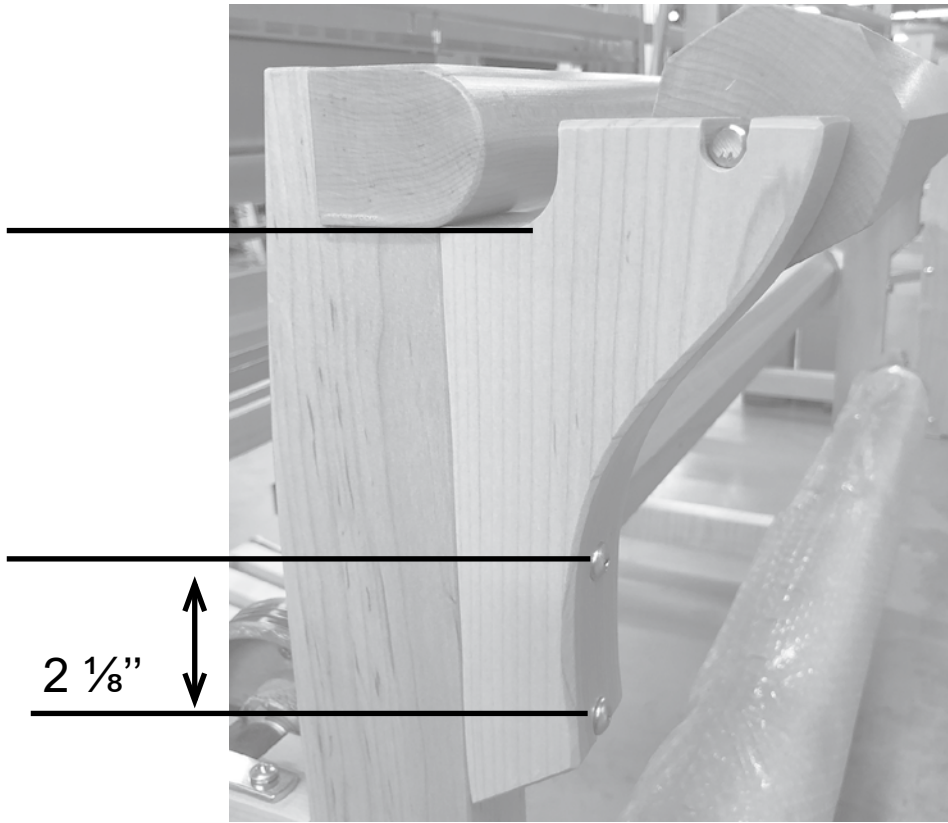
2 baguettes d’encroix

2 lease sticks

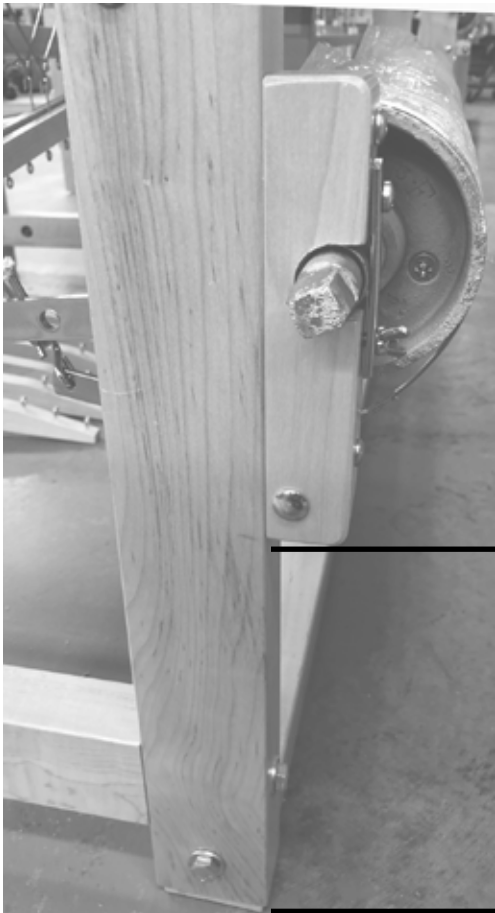
2 baguettes de



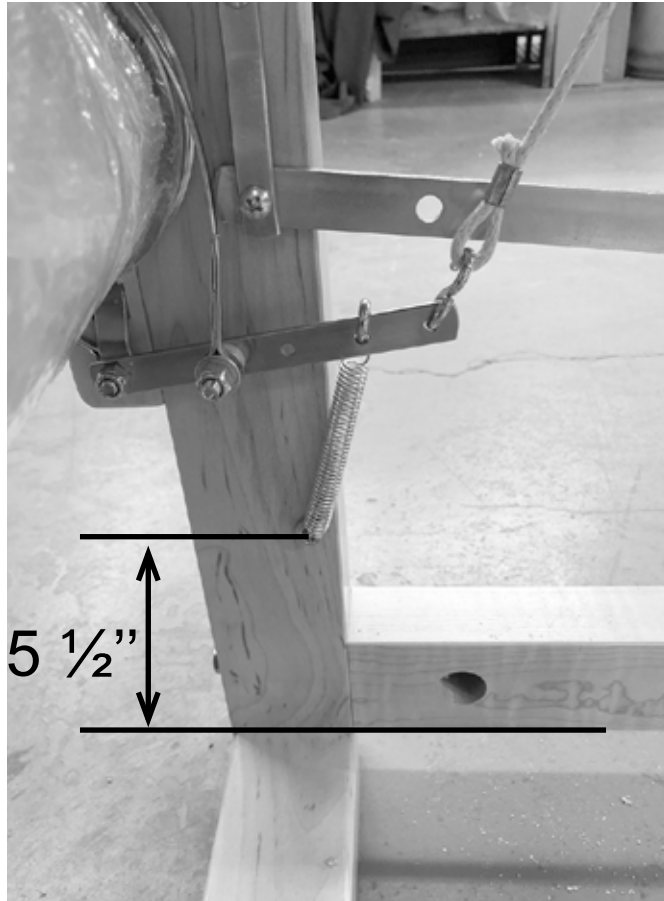
2 warp rods



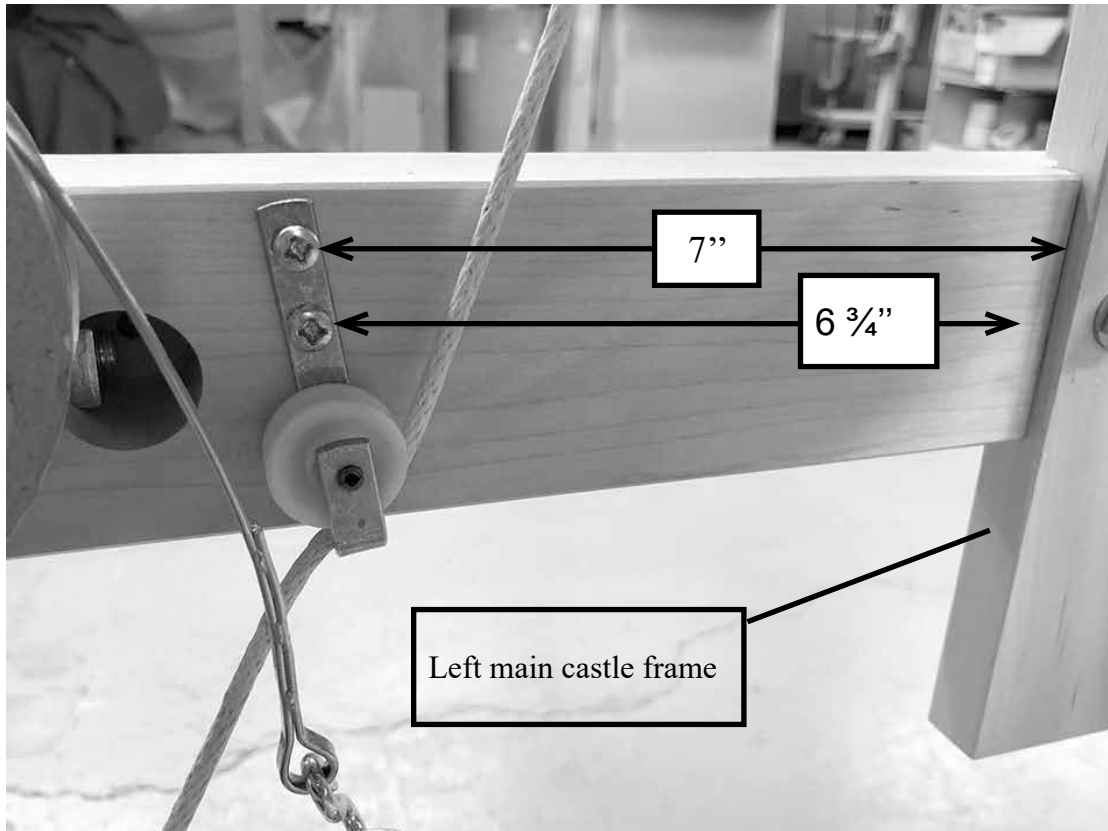
Use 4 screws no 14,  
2.5" to affix the thread  
beam to the back post  
of the loom



Use 4 screws no 14,  
2.5" to affix the sup-  
ports of the second  
back beam.



Affix the bottom part of the spring to the left back post using 1 screw no 12, 1"



Affix one pulley with plate to the left cross member using 2 screws no 8, 3/4"



Affix one pulley with plate to the main frame castle using 2 screws no 8,  $\frac{3}{4}$ "